



- PORTEURS DU PROJET

L'Espace des sciences
Porteur du PSC (Projet Scientifique et Culturel) et futur exploitant

Morlaix Communauté
Propriétaire des bâtiments et maître d'ouvrage

- ACTEURS DU PROJET

Ville de Morlaix
Comité scientifique
OPUS 5
Maîtrise d'œuvre du bâtiment

MASKARADE
Maîtrise d'œuvre scénographique

CHABOT/DAGAN
AMO muséographie

- DATES CLÉS

2005
1^{ère} convention de partenariat entre la Ville de Morlaix et l'Espace des sciences

2010
Constitution d'un comité de pilotage avec l'Espace des sciences, la Ville de Morlaix et Morlaix Communauté pour créer un CCSTI à la Manu

2012
Le bureau d'études *Cap Sciences Bordeaux* rédige une ébauche du PSC sur la culture technique et industrielle

2013
- Signature d'une convention d'objectifs et de moyens entre l'Espace des sciences et Morlaix Communauté
- Le PSC de l'Espace des sciences est lauréat du Programme national d'Investissements d'Avenir de l'ANRU

2014
- Maîtrise d'ouvrage déléguée à la SAMOP

2016
- Recrutement d'OPUS 5 Architectes
- Étude de programmation menée par L. Chabot et B. Dagan

2018
- Mars : permis de construire accordé
- Juin : restauration des machines confiée à O. Morel et G. Kriezi
- Juillet : Maskarade est désigné pour concevoir la scénographie
- Septembre : démarrage du chantier

2019
- Juillet : approbation du projet scénographique par le Conseil Communautaire

2020
- Mars : lancement de l'appel d'offre pour la réalisation scénographique

2021
- Mars : démarrage du chantier scénographique

Les sciences accessibles à tous

Lieu culturel incontournable à Rennes et bientôt à Morlaix, l'Espace des sciences est un acteur majeur de la médiation scientifique à destination du grand public et du public scolaire, sur le territoire breton et au-delà.

Créé en 1984, l'Espace des sciences dirigé par Michel Cabaret, est devenu progressivement le centre de sciences généraliste le plus visité en France, après le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. À Rennes, l'Espace des sciences accueille chaque année plus de 230 000 visiteurs dont 53 000 élèves.

Sa vocation, est de permettre au plus grand nombre d'accéder à la démarche et à la connaissance scientifique. Que les activités soient proposées dans ses locaux ou délocalisées, la médiation joue toujours un rôle clé. Des scientifiques de renom sont également engagés à ses côtés. Des conférences sont organisées et chaque mois, l'Espace des sciences publie le Magazine Sciences Ouest qui décrypte l'actualité scientifique en Bretagne. En ligne, l'Espace des sciences c'est aussi plus de 100 000 abonnés à sa chaîne Youtube.

La Région Bretagne lui a confié en 2015 l'animation territoriale du Pôle Bretagne culture scientifique et l'État, la coordination de la Fête de la science, depuis 1991.



L'ESPACE DES SCIENCES
Manufacture des tabacs de Morlaix



Le dialogue des sciences & de l'industrie



CCSTI
Centre des Cultures Scientifique Technique et Industrielle



« Je distingue deux moyens de cultiver les sciences : l'un d'augmenter la masse des connaissances par des découvertes ; l'autre de rapprocher les découvertes et de les ordonner entre elles afin que plus d'Hommes soient éclairés et que chacun participe ainsi à la lumière de son siècle ». Diderot, 1747

Installer un Espace des sciences dans un bâtiment édifié au XVIII^e, Siècle des Lumières qui promouvait déjà la vulgarisation scientifique, c'est tout un symbole et notre époque est à la recherche de symboles. C'est faire revivre la Manu en respectant la mémoire industrielle et sociale du site. C'est mettre à disposition du plus grand nombre la culture scientifique, dans un site industriel qui s'est développé grâce au progrès technique et aux inventions des ingénieurs du XIX^e siècle.

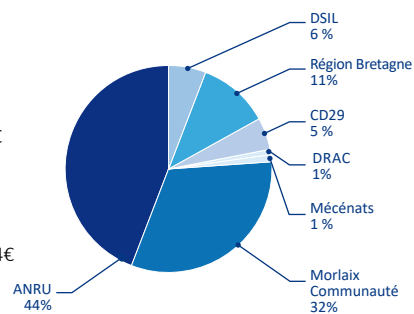
C'est « contextualiser la culture scientifique et industrielle à partir d'une approche patrimoniale » comme l'a expliqué Dominique Ferriot, évoquant le futur Espace des sciences à la Manu de Morlaix, dans un article de la revue du Palais de la découverte.

Cette approche inédite constitue toute la singularité et l'originalité de ce projet. L'histoire du site légitime à elle seule, la création en ses murs d'un Centre des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle.

- FINANCEMENT

Budget d'investissement : 9,4 millions d'euros HT

ANRU - Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine : 4 202 205 €
Morlaix Communauté : 3 033 988 €
Région Bretagne : 1 000 000 €
DSIL - Dotation de Soutien à l'investissement Local : 550 000 €
Département de la Finistère : 519 894 €
DRAC : 90 011 €
Mécénats : 71 600 €



Espace des sciences Morlaix
2B voie d'accès au port
29671 Morlaix Cedex



espace-sciences.org espace-sciences.tv
contact.morlaix@espace-sciences.org





Cet espace introductif permet d'appréhender l'architecture de la Manu, sa vocation d'outil de production et ses évolutions au cours des trois derniers siècles. Œuvre de Jean-François Blondel, architecte de Louis XV, ce palais de l'industrie est un modèle de l'architecture classique du XVIII^e siècle qui se caractérise par des compositions symétriques, symboles d'ordre et de raison. En 1867, l'ingénieur Eugène Rolland rationalise l'outil de production. Au XXI^e siècle, le cabinet d'architectes OPUS 5, réhabilite la Manu pour en faire un lieu d'accueil du public, tout en valorisant son patrimoine industriel.

Architecture, Histoire de la Manu, Industrialisation RDC

LA MANUFACTURE, UN PALAIS DE L'INDUSTRIE



Dans cette salle le visiteur découvrira toute l'histoire de la plante de tabac *Nicotiana tabacum*, de sa culture à sa consommation. Quelles sont ses caractéristiques botaniques, ses principes de commercialisation ? Quels en sont les effets néfastes sur la santé ? Comment la législation sur le tabac a-t-elle évolué ?

Histoire du tabac, culture, commercialisation, consommation, botanique, santé, prévention R+1

LE TABAC, DU REMÈDE AU POISON



Ici, l'Homme et la Machine se font face pour comprendre la corrélation entre l'évolution des conditions de travail et les avancées technologiques des machines. Les machines, heureusement sauvegardées par les anciens ouvriers de la Manu, présentent les différents phases de transformation du tabac. Elles permettent d'expliquer les grands principes mécaniques. Le fonctionnement des machines est décrypté à l'aide d'écrans et le temps d'une médiation, celles-ci seront remises en marche.

Chaîne de production, progrès technique, mécaniques (engrenages, courroies, poulies), technologies R+1

DES MACHINES...



Cet espace, en perpétuelle évolution, suit l'actualité scientifique et donne la parole aux chercheurs et industriels. Les entreprises du territoire, les pôles de compétitivité, les écoles viendront y présenter leurs travaux. La modularité des aménagements permet d'en faire un lieu de rencontres pouvant accueillir une quarantaine de personnes, créer des petits îlots d'échanges ou proposer des recherches dans le fonds de ressources.

Actualités scientifiques, café de l'Espace des sciences, médiation, innovation, centre de ressources, restitutions de projets scolaires R+1

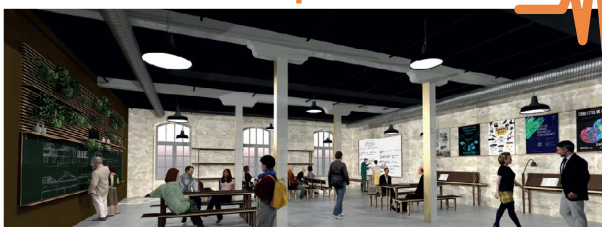
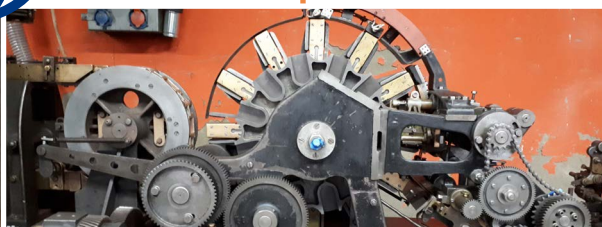
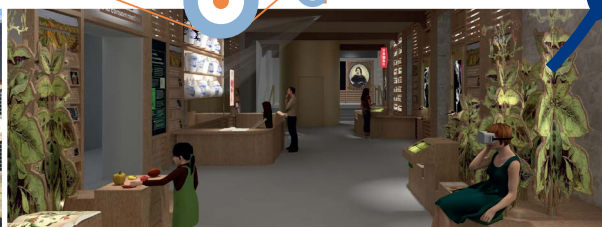
L'ESPACE DES SAVOIRS



Cette salle raconte l'épopée géologique du Massif armoricain, depuis 650 millions d'années et montre que la Terre est en perpétuel mouvement. Les plus beaux spécimens géologiques seront exposés pour nous raconter cette formidable histoire. Ils illustreront les idées scientifiques contemporaines de la Terre qui est une planète singulière et active. Pour bien comprendre notre planète, les visiteurs découvriront sur un globe interactif, en temps réel, la terre vue de l'espace, son alternance jour-nuit, ses vents, ses nuages, ses courants marins... Élément phare de l'exposition, ce globe permettra d'aborder la question contemporaine de l'avenir de la planète que nous laisserons à nos enfants.

Géologie, Massif armoricain, climat, volcans R+2

LES ROCHES ARMORICAINES



L'ATELIER

En poussant la porte de l'atelier, les jeunes visiteurs découvriront un espace consacré à l'expérimentation ludique de manipulations scientifiques et techniques. L'objectif est d'y faire vivre la démarche expérimentale en incitant à observer, à manipuler, à faire des hypothèses. Les manipulations permettront de mieux appréhender le patrimoine mécanique de la manufacture (vis d'Archimède, engrenages...), l'acheminement des marchandises, les sources d'énergie et les matériaux utilisés.

Démarche scientifique, questionnements, expériences, hypothèses, manipulations RDC / Salle avec mini-amphithéâtre

LES MOULINS

Les visiteurs découvrent le fonctionnement des moulins destinés à la production de tabac à priser. Entièrement automatisé grâce à la machine à vapeur (remplacée en 1912 par l'électricité) le dispositif de râpage composé des moulins en fonte, des courroies, vis d'Archimède et norias, est aménagé sur trois étages. Les moulins, classés au titre des Monuments Historiques (2001) ont fait l'objet d'un grand chantier de restauration mené par Olivier Morel et Galateia Kriezi en 2019 et 2020.

Salle classée « Monuments Historiques », râpage mécanique, vis d'Archimède R+1

... ET DES HOMMES

En lien avec les machines présentées, l'exposition s'attache à mettre en valeur le patrimoine immatériel de la Manufacture, à travers sa mémoire ouvrière. Quatre « théâtres du temps » proposent des mises en scène animées, poétiques, interactives et séquencées, pour comprendre quatre grandes périodes qui ont marqué la vie de la Manufacture : 1775, le temps du travail à la main ; 1871, la mécanisation de la manu ; 1912, le temps des femmes ; 2004, la lutte sociale.

Monde ouvrier, travail des femmes et des enfants, organisation du travail, acquis sociaux R+1

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Les expositions présentées dans cette salle traitent des thèmes d'actualité. L'objectif est d'éveiller, de susciter la curiosité, d'informer et de permettre l'acquisition de connaissances. Créateur d'expositions, l'Espace des sciences conçoit des productions d'envergure, diffusées à l'échelle nationale, dans de nombreuses institutions scientifiques et culturelles. Pour certaines d'entre-elles, selon les thématiques traitées, ces expositions seront dévoilées en avant-première à Morlaix.

Expositions scientifiques, pluridisciplinarité, médiation, manipulations interactives, sciences ludiques R+1 / Salle avec mini-amphithéâtre

LE JARDIN DES PLANÈTES

Un jardin des planètes conçu par l'artiste Patrick Michel, sera installé dans les vastes combles de la Manu. Art et sciences magnifieront cette salle contemplative qui offrira une visualisation des planètes du système solaire, la compréhension de la profondeur de l'univers, une découverte 3D des constellations...

Système solaire, planètes, constellations, mythologie et astronomie R+2

LE PENDULE DE FOUCAULT

« Venez voir tourner la Terre ! » C'est en ces termes que Léon Foucault invita le public en 1851 à découvrir sa célèbre expérience scientifique. Cette démonstration de mécanique céleste qui donne à voir ce qu'on ne peut imaginer, fait parfaitement le lien entre la salle de géologie présentant la formation de la Terre et la salle d'astronomie.

Rotation de la Terre, physique, force de Coriolis R+2