

Les 20 et 21 septembre, notre patrimoine architectural se dévoile !

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion unique, chaque année, de poser un regard neuf sur les lieux, les gestes, les histoires qui nous relient à notre territoire.

Cette 42^e édition met à l'honneur le **patrimoine architectural**, dans toute sa richesse : demeures remarquables, constructions du quotidien, patrimoine religieux, maritime, industriel ou vernaculaire... Un bâti qui raconte le territoire, ses époques, ses usages, ses savoir-faire.

Avec le soutien des communes, des associations, du Pays d'art et d'histoire et de nombreux passionnés, près d'une centaine de propositions vous attendent, dont plus de vingt nouveautés et un coup de cœur de la région Bretagne.

Nous vous souhaitons un très beau week-end de découvertes et de rencontres !

D'an 20 ha d'an 21 a viz Gwengolo e tiskulier glad ar savouriezh !

Devezhiou Europat ar Glad a vez un digarez dibar, bep bloaz, da deurl ur sell a-nevez war al lec'hioù, ar jestroù, an istorioù a ra al liamm etrezomp hag hor bro.

*Da vare an 42^{vet} koulzad e vez enoret **glad ar savouriezh** en e binvidigezh : annezioù dibar, savadurioù ar pemdez, glad relijiel, hini ar mor, an industriezh pe ar vro... Savadurioù a gont ur vro, e vareadou, an implijoù, ar chemet.*

Gant skoazell kumunioù, kevredigezhioù, ar vro arz hag istor ha kalz tud sorc'hennet ez eus kant kinnig bennak o c'hortoz ac'hanoù, en o-mesk un ugent nevez hag un taol-kalon gant Rannvro Breizh.

Hetiñ a reomp deoc'h un dibenn-sizhun kaer-tre gant leun a zizoloadennoù ha kejadennoù.



Jean-Paul Vermot

Maire de Morlaix
Président de Morlaix Communauté

Maer Montroulez
Prezidant Montroulez Kumuniezh



Julien Kerguillec

Maire de Pleyber-Christ
Vice-président à la Culture

Maer Pleiber-Krist
Besprezidant e-karg ar Sevenadur

Sommaire

Botsorhel • <i>Bodsorc'hel</i>	4
Carantec • <i>Karanteg</i>	4
Garlan • <i>Garlann</i>	6
Guerlesquin • <i>Gwerliskin</i>	7
Guimaëc • <i>Gwimaeg</i>	8
Henvic • <i>Henvig</i>	9
Lanmeur • <i>Lanneur</i>	10
Le Cloître-Saint-Thégonnec	
Ar C'hloastr-Plourin	11
Locquéholé • <i>Lokenole</i>	12
Locquirec • <i>Lokireg</i>	13
Morlaix • <i>Montroulez</i>	14
Pleyber-Christ • <i>Pleiber-Krist</i>	20
Plouégat-Guerrand • <i>Plegad-Gwerann</i>	21
Plouezoc'h • <i>Plouezoc'h</i>	22
Plougasnou • <i>Plouganou</i>	24
Plougouven • <i>Plougonven</i>	24
Plouigneau • <i>Plouigno</i>	25
Plounéour-Ménez • <i>Plouneour-Menez</i>	26
Saint-Jean-Du-Doigt • <i>Sant-Yann-Ar-Biz</i>	27
Saint-Martin-des-Champs	
<i>Sant-Martin-War-Ar-Maez</i>	28
Saint-Thégonnec Loc-Éguiner	
<i>Sant-Tegoneg-Logeginer</i>	29
Taulé • <i>Taole</i>	31

Thématique 2025

« Patrimoine architectural » par le Pays d'art et d'histoire de Morlaix

Les Journées européennes du patrimoine 2025 ont pour thème le « Patrimoine architectural », un thème qui correspond à l'idée communément admise que l'on se fait de la notion de « patrimoine » : une structure bâtie considérée comme un héritage culturel du passé, méritant d'être conservé, protégé et valorisé.

La Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe de 1987, dite « Convention de Grenade », définit l'expression « patrimoine architectural » en intégrant autant les monuments et les ensembles architecturaux remarquables que les sites.

Le patrimoine architectural est avant tout un patrimoine matériel, tangible, immobile et donc par nature non délocalisable. Cette forme de patrimoine culturel recouvre une très grande variété de structures immobilières selon l'usage qu'on leur a assigné, selon l'époque de leur conception, ou encore selon le matériau de construction mis en œuvre.

Cette variété concerne bien sûr tout geste architectural voulu par son concepteur, comme volonté d'acte architectural. Cependant, elle couvre également l'architecture vernaculaire qui ne revendique pas pour autant un geste mais qui est simplement un fait. Ainsi, ce thème des Journées européennes du patrimoine 2025 aborde tant le bâti protégé au titre des Monuments Historiques que le patrimoine bâti non protégé, dont notre petit patrimoine.



Le Pays d'art et d'histoire du pays de Morlaix participe pleinement à mettre en lumière le patrimoine de notre territoire. Il a pour mission de le valoriser, favoriser la création architecturale et promouvoir la qualité dans les espaces bâtis ou aménagés, autant d'éléments qui contribuent à l'identité du territoire. Le label « Villes et pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la Culture à des collectivités locales pour 10 ans. Le Pays de Morlaix l'a décroché une seconde fois en 2022.

Mairie de Botsorhel, Pays de Morlaix, A. Roge, Mairie de Carantec, Carantec Culture, Alexandre Lamoureux, Emmanuel Berthier, Cinéma Étoile, Alexandre Dissez, Mairie de Guerlesquin, Musée rural de Guimaëc, Mairie de Henvic, Lucas PY, Mairie de Lanmeur, Musée du Loup, Claude Youann Roussel, Bernard Mouton, Héléna Lhuin, Mairie de Locquirec, Marie-Jeanne Lagohère, Our Ya Duar, Dominique Pignat, Cosmos 2011, Anne Ernaud, Jean Le Guillou, Maison dite de la Duchesse Anne, H. Ronné, Jean-Claude Breton, E. Fromont, Les Moyens du Bord, Bibliothèque de Morlaix, Yves Quééré, Rodolphe Bretin, Philippe de Pleyber-Christ, Nicolas Laviec, Annie Lonzoux, Mairie de Plouégat-Guerrand, Cabinet Traa, Les amis de la chapelle Saint-Germain à Kerézec, Thomas Maheux, Mathieu Le Gall, Mairie de Plounéour-Ménez, Michel Cleach, Armelle de Lafforet, Ophélie Fontaine, Jean-Baptiste Seinguiric, Clara Le Bras, Mairie de Saint-Thégonnec, Loc Eguiner, Frédéric Goupi

Les informations contenues dans ce guide ont été collectées avec soin auprès de nos partenaires, mais peuvent faire l'objet d'erreurs ou de variation dans le temps. La responsabilité de Morlaix Communauté n'est engagée d'aucune façon ni pour le prix, ni pour l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, ni pour les disponibilités.



Église paroissiale Saint-Georges à Botsorhel



Chapelle Saint-Christ à Botsorhel



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Botsorhel Bodsorc'hel 1

Église paroissiale Saint-Georges 6

19, place de l'église
Sam 20, dim 21 : visite libre de 9h à 18h. Gratuit.
L'église Saint-Georges a été reconstruite en 1879 après un incendie. Seul son clocher date de 1677. Venez découvrir les curiosités de l'édifice : la statue Saint-Georges et l'Horloge Manuelle (1870).

Chapelle Saint-Christ 6

Lieu-dit Saint-Christ, route de Guerlesquin
Sam 20, dim 21 : visite libre de 9h à 18h. Gratuit.
Cette chapelle néo-gothique du XVIII^e siècle, de forme rectangulaire, a été restaurée au XX^e siècle et est située au nord du hameau de Lesconais. La date de 1738 est inscrite sous le clocheton, témoignant de son histoire.

Carantec Karanteg 2

NOUVEAUTÉ 2025

Réouverture du Musée maritime de la Baie de Morlaix 6

3 rue Albert Louppe
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h et de 15h à 18h. Gratuit.
Sur une surface de 120 m², le nouveau parcours de visite du Musée maritime de la Baie de Morlaix valorise la riche histoire du territoire. De nombreuses familles de marins pêcheurs, ostréiculteurs, plaisanciers et constructeurs de bateaux s'y sont succédé. À travers les bateaux, bateaux de travail comme de plaisance, bateaux d'évasion ou bateaux naufragés, ce sont les portraits de ces hommes et de leurs embarcations que le parcours de visite explore. Des histoires fortes aux itinéraires quelques fois tragiques et passionnants qui permettent encore aujourd'hui à la Ville de Carantec et à la Baie de Morlaix de se distinguer.

NOUVEAUTÉ 2025

Conférence « l'architecture et le patrimoine du sport » 6 6 ★

Salle du Kelenn, 1 rue de la plage du Kelenn
Sam 20 : conférence à 14h. Gratuit.
Les équipements sportifs entrent progressivement dans le champ du patrimoine. Hippodromes, stades, piscines et gymnases répondent à des modèles spatiaux formés durant l'Antiquité et au cours du XIX^e siècle. Le réseau des équipements se densifie dans la France des années 1960 et 1970 sous l'effet des concours architecturaux avant une intense diversification des pratiques sportives en fin de siècle. La conférence est animée par Loïc Quemener, chef de projet Pays d'art et d'histoire au Pays de Morlaix.

Four à géomon 6

Île Callot
Sam 20 : visite libre. Accès à l'Île Callot de 10h17 à 14h34 par la Passe aux Moutons.
Dim 21 : visite libre. Accès à l'Île Callot de 10h50 à 15h16 par la Passe aux Moutons. Gratuit.
Histoire de l'activité des géomonières à l'Île Callot (panneaux explicatifs sur place). Route submersible : assurez-vous un temps de sécurité pour passer. Pour le retour, prévoyez d'être à l'entrée de la route submersible 30 minutes avant l'heure limite de passage afin de rejoindre le port. Ne pas s'engager si l'eau arrive sur la route.

NOUVEAUTÉ 2025

Médiathèque de Carantec Sélection d'ouvrage sur la thématique « Patrimoine architectural » 6

Médiathèque de Carantec, Espace André Jacq 4, rue Pasteur
Sam 20 : visite libre de 10h à 12h et de 15h à 18h. Gratuit.
La Médiathèque de Carantec propose une sélection d'ouvrages sur la thématique des Journées Européennes du Patrimoine 2025.

NOUVEAUTÉ 2025

Salle du Kelenn 6 ★

Salle du Kelenn, 1 rue de la plage du Kelenn
Sam 20 : visite libre de 10h à 16h. Dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Gratuit.
Inaugurée en 1979, la salle du Kelenn, créée par l'architecte Guy Le Lann a traversé les décennies en évoluant au gré des besoins de la commune. En 2022, avec l'aide du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, la Ville de Carantec confie sa réhabilitation à l'architecte Jean-François Madec. La municipalité a repensé l'espace pour qu'il devienne un lieu unique, actuel et intergénérationnel. La salle du Kelenn accueille désormais les nombreuses manifestations proposées par les associations locales. Elle devient en parallèle un tiers-lieu communal, ouvert à tous les habitants.

NOUVEAUTÉ 2025

Concert Carantec Culture 6 ★

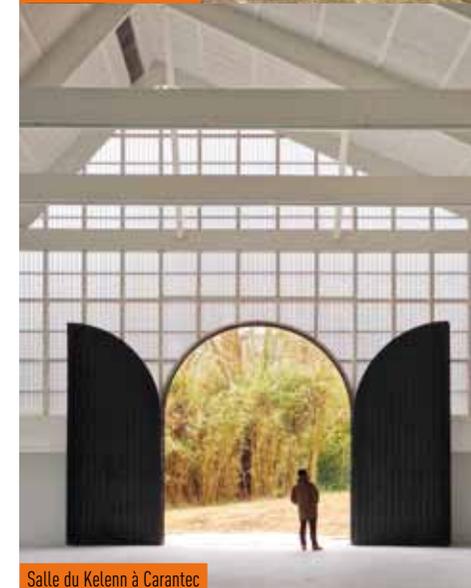
Salle du Kelenn, 1 rue de la plage du Kelenn
Sam 20 à 18h30. Tarif unique : 15 €. Réservation : www.carantecculture.com.
Pour ce moment musical proposé au sein de la salle du Kelenn, Ella Jarrige (violoncelle) et Camille Phelep (piano), musiciennes talentueuses, ont choisi des œuvres issues de leur répertoire de prédilection, la musique du début du XX^e siècle, laquelle s'inscrit dans un antagonisme riche entre tradition et modernité : Gabriel Fauré, Claude Debussy, Dimitri Chostakovitch.

Chapelle de Notre-Dame de Callot 6

Île Callot
Sam 20 : visite libre. Accès à l'Île Callot de 10h17 à 14h34 par la Passe aux Moutons. Dim 21 : visite libre. Accès à l'Île Callot de 10h50 à 15h16 par la Passe aux Moutons. Gratuit.
Au point culminant de l'île, vous pourrez visiter la ravissante petite chapelle de Notre-Dame de Callot dont l'histoire remonterait au tout début du V^e siècle. Route submersible : assurez-vous un temps de sécurité pour passer. Pour le retour, prévoyez d'être à l'entrée de la route submersible 30 minutes avant l'heure limite de passage afin de rejoindre le port. Ne pas s'engager si l'eau arrive sur la route.



Four à géomon à Carantec



Salle du Kelenn à Carantec



Ella Jarrige et Camille Phelep à Carantec



Chapelle Notre-Dame de Callot à Carantec



Jardins de Pontborn à Carantec



Circuit « Les patrimoines garlannais »



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Église Saint-Carantec

Place de la Libération

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h30 à 17h30. Gratuit.

L'église néo-gothique de Carantec a été érigée en 1867 sur les plans de François de Kergrist. Le clocher est de type Léonard à deux galeries. La porte monumentale, provenant du manoir voisin de Kerangoaguet, est classée Monument Historique et date du XVII^e siècle. Venez découvrir les remarquables vitraux du chœur, ainsi que le trésor au fond de l'église (orfèvrerie morlaisienne).

Jardins de Pontborn

Lieu-dit Pontborn (D173)

Dim 21 : visite libre de 14h à 19h. Gratuit.

Profitez d'une promenade champêtre dans une zone naturelle humide autour d'une rivière, d'une ferme ancienne et d'un lavoir.

NOUVEAUTÉ 2025

Cinéma Étoile

11, rue Duquesne

Sam 20 : séance à 20h30 : « Le Boucher ». Dim 21 : séance à 10h30 : « Colargol » et à 17h : « Poil de Carotte ». Plein tarif 7,50 € / tarif réduit 5 € (adhérents, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, Ciné-club, carte Cezam*). Moins de 14 ans : 4 €. Séance du dimanche à 10h30 : plein tarif 5 € / tarif enfant 3 €.

Dans le cadre de la 11^e édition du festival « Play It Again ! », dédié au rayonnement du cinéma de Patrimoine, venez découvrir les films suivants :

- « Le Boucher » : Une institutrice, un boucher, un petit village du Périgord et une série de meurtres. Avec une précision glaçante, Chabrol tisse le lien ambigu entre deux solitudes, où s'imisce le soupçon et le malaise.
- « Colargol » : Colargol, célèbre ourson chanteur, quitte le Bois-Joli pour devenir artiste au cirque Pimoulu. Il s'embarque alors dans une aventure pleine de joies et de peines. Ces quatre épisodes cultes raviveront les souvenirs des plus grands et enchanteront les nouvelles générations.
- « Poil de Carotte » : Dans un foyer où l'amour et la tendresse manquent, le jeune Poil de Carotte lutte pour trouver sa place. La première adaptation au cinéma du roman de Jules Renard serre et réchauffe le cœur en même temps.

Plus de renseignements : www.cinema-etoile-carantec.fr

Garlan Garlann

Circuit «Les patrimoines garlannais»

Parking de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

Dim 21 : visite guidée d'environ 2h30. 5 km. RDV à 9h30 sur le parking de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Gratuit.

Visite guidée de l'église dite Notre-Dame-des-Dames Paulines, relais-diligence et auberge de Conventan Blandé, découverte du château de Kervézec, du château du Bois de la Roche et de sa chapelle.

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

Place Yves Lavieç

Sam 20 : visite libre de 9h à 17h. Gratuit.

L'église a été rebâtie de 1877 à 1879 selon les plans de l'architecte brestois Ernest Le Guerrannic et fut consacrée le 26 août 1879.

Libre accès de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs et de Saint-Éloi du XVII^e siècle.

Guerlesquin Gwerliskin

NOUVEAUTÉ 2025

Circuit découverte : Centre-ville, chapelles Saint-Trémeur et Saint-Modez

Office du tourisme, place Présidial.

Sam 20 à 14h30. Gratuit. RDV devant l'Office du tourisme. Durée : 2h30 à 3 h. Covoiturage possible.

Vous visiterez les principaux monuments de la Petite Cité de Caractère : ancienne prison seigneuriale (1640), halles (XIX^e), chapelle Saint-Jean (XVII^e), église (fin XV^e - XIX^e) et découvrirez au fil de la promenade ses anciennes demeures ainsi que le « Champ de Bataille », un espace vert très fleuri qui offre une magnifique vue sur le chevet de l'église. Cette balade commentée vous donnera les clés de l'histoire de cette ville-place à l'architecture unique en Bretagne. L'après-midi s'achèvera avec la visite des chapelles Saint-Modez et Saint-Trémeur, ouvertes exceptionnellement à cette occasion.

Église Saint-Ténéan

Place du Martray

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h (commentaires à disposition des visiteurs). Gratuit.

L'église Saint-Ténéan, d'origine fin XV^e début XVI^e siècle, a été reconstruite au XIX^e siècle en réemployant les pierres ornementales et le style d'origine. De style Beaumanoir, le clocher-mur du XVI^e siècle a été conservé et est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. À découvrir : bannières et statues anciennes ainsi que son jardin des simples, plantes médicinales et aromatiques.

Chapelle Saint-Jean

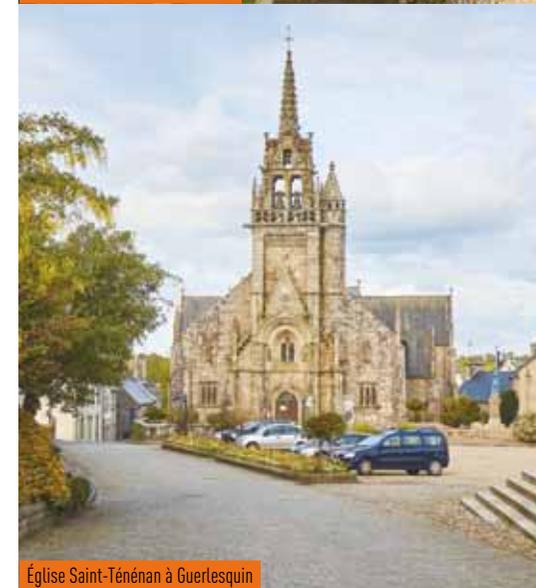
Rue du Général-de-Gaulle

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h (commentaires à disposition des visiteurs). Gratuit.

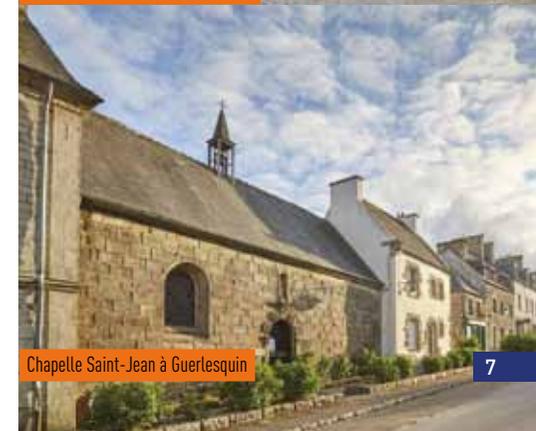
La chapelle Saint-Jean daterait de la fin du XVI^e siècle, rattachée au XVIII^e siècle au couvent des Dames Paulines, démantelée à la Révolution. À découvrir : le retable d'autel du XVI^e siècle et des statues anciennes. Nichée entre les anciennes demeures du centre historique, elle se distingue seulement par son clocheton.



Circuit découverte à Guerlesquin



Église Saint-Ténéan à Guerlesquin



Chapelle Saint-Jean à Guerlesquin



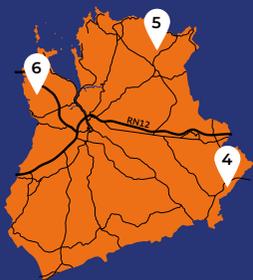
Chapelle Modez à Guerlesquin



Le musée rural de Guimaec - Ar Vagajenn



Exposition temporaire au musée rural de Guimaec - Ar Vagajenn



-  Monument Historique
-  Thème 2025
-  Jeune public
-  1^{re} inscription
-  Accès PMR
-  Mal voyants / Non voyants
-  Malentendants

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Chapelle Saint-Modez

Lieu-dit Modez

Dim 21 : visite libre de 14h30 à 18h30 (commentaires à disposition des visiteurs). Gratuit.

La chapelle Saint-Modez, exceptionnellement ouverte à la visite à cette occasion, était à l'origine l'église paroissiale de Guerlesquin aux XI^e et XII^e siècles. Elle a subi de nombreuses transformations au fil du temps. À découvrir : une charpente du XVI^e siècle, des statues anciennes, la croix monolithe certainement très ancienne représentant un Christ mitré, la fontaine votive à proximité, dans un sous-bois et l'ancien manoir presbytéral du XV^e siècle.

Chapelle Saint-Trémeur

Lieu-dit Saint-Trémeur

Dim 21 : visite libre de 14h30 à 18h30 (commentaires à disposition des visiteurs). Gratuit.

La chapelle Saint-Trémeur est nichée au cœur d'un vallon boisé. Elle a été reconstruite il y a un peu plus de 20 ans en réemployant les techniques ancestrales et les nombreux vestiges retrouvés sur place. Deux fontaines sont encastrées dans ses murs. Un mur de pierres sèches d'origine délimite l'enclos de 7 hectares.

Son intérieur est de toute beauté : poutres à engoulant, sablières sculptées, vitraux relatant l'histoire du site et la légende Saint-Trémeur, statues en bois, vestiges de son passé. À voir à l'entrée du site « Gwele ar Sant », le « lit du saint ». Une découverte singulière.

Guimaec Gwimaeg

Musée rural de Guimaec

Lieu-dit Le Prajow

Dim 21 : visite guidée de 14h à 17h30. Gratuit.

Le Musée vous accueille avec votre famille pour un voyage dans une commune rurale d'avant les années 60. La visite est guidée par des passionnés qui partagent leurs souvenirs et leurs connaissances avec les visiteurs. Un monde sans électricité, sans smartphone, sans télé, sans voiture... à faire découvrir aux enfants d'aujourd'hui ! À découvrir également au Musée, une belle exposition temporaire sur les richesses insoupçonnées de nos petites communes, « Les richesses rurales, petit et grand patrimoine de Guimaec ». Du paléolithique à aujourd'hui, le patrimoine d'une commune rurale est abondant et passionnant : depuis les traces laissées par Néandertal sur une plage de Guimaec aux tombes du Néolithique ou de l'Âge du Bronze, des aventures guerrières des seigneurs de Tremedern au Moyen Âge jusqu'aux manoirs, fontaines et légendes... Voici quelques-uns des thèmes abordés par cette exposition.

Chapelle et calvaire de Christ

Lieu-dit Christ, route de Beg An Fry à 1,5 km du bourg

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit.

Chapelle (et calvaire) du XVI^e siècle, tombée en ruine dans les années 1950 et entièrement restaurée à l'ancienne par une association de bénévoles.

Les groupes Généalogie et Patrimoine du Foyer rural de Guimaec vous proposent de venir découvrir :

- l'exposition temporaire : « Guimaec : patrimoine d'hier et d'aujourd'hui » ;
- une présentation des quelque 150 éléments patrimoniaux recensés sur le territoire de la commune : sites préhistoriques, médiévaux, petit patrimoine des routoirs, croix et grand patrimoine... Quelques uns d'entre eux seront également projetés.

Chapelle Notre-Dame-des-Joies

Lieu-dit Hent Pen Ar Guer

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h30 à 18h. Gratuit.

Au bout d'un petit chemin de terre, la chapelle Notre-Dame-des-Joies recèle des trésors. Probablement construite au XV^e siècle, son origine remonterait, selon la légende, aux croisades. Venez découvrir un des rares chancels de Bretagne, des tableaux de Barazer et de l'Atelier Cléran de Morlaix (XVI^e et XVII^e siècles).

Église Saint-Pierre

Lieu-dit Plasenn An Iliz, centre du bourg

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Église du XVII^e siècle, classée Monument Historique en septembre 2018. Y sont exposés deux retables, également classés, provenant de la chapelle Notre-Dame-des-Joies et de la chapelle de Christ ainsi que de nombreuses statues provenant des anciennes chapelles de Guimaec.

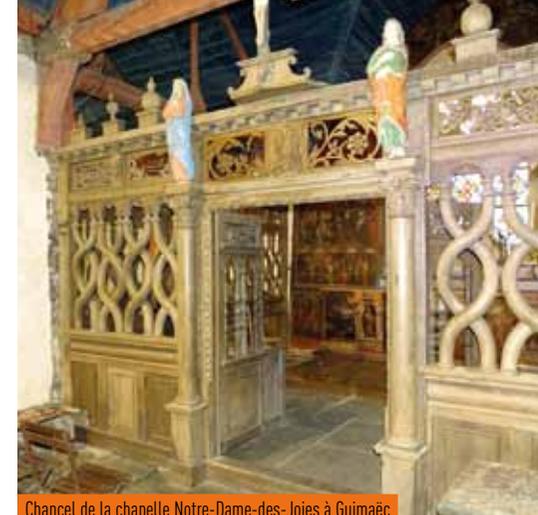
Henvic Henvig

Ancienne église du XVI^e siècle

Rue de la mairie

Sam 20 : visite libre de 17h30 à 18h30. Conférence de 15h à 17h à la Salle Marie Jacq (rue du Croas Men) et animée par Solange Julien sur les étapes de la rénovation de l'ancienne église.

Dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Visite guidée à 16h30. Gratuit. L'ancienne église du XVI^e siècle a été restaurée de 2012 à 2016. Venez découvrir ce lieu classé Monument Historique avec son horloge d'édifice (1660-1690) inscrite au titre des Monuments Historiques.



Chancel de la chapelle Notre-Dame-des-Joies à Guimaec



Retable de l'église Saint-Pierre à Guimaec



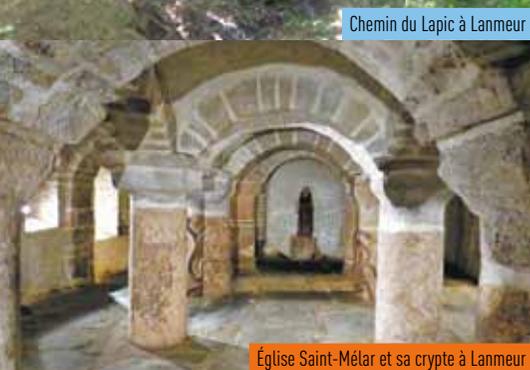
Ancienne église du XVI^e siècle à Henvic



Randonnée sur les bords de la Penzé à Henvic



Chemin du Lapic à Lanmeur



Église Saint-Mélar et sa crypte à Lanmeur



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Église paroissiale de Saint-Maudez-Sainte-Juvelte et son retable classé

Place Alexis Gourvennec

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 17h. Gratuit.

Construite par l'architecte Serrurier de Morlaix, l'église paroissiale Saint-Maudez-Sainte-Juvelte du XIX^e siècle conserve un certain nombre d'éléments décoratifs de la vieille église du XVI^e siècle qui y ont été replacés. À découvrir : le retable de la vieille église, récemment restauré et classé aux Monuments Historiques.

NOUVEAUTÉ 2025

Randonnée sur les bords de la Penzé



Place de l'église

Sam 20 à 14h. Gratuit. Durée 2h30. 7 km.

La randonnée s'orientera vers les rives de la Penzé à la découverte du patrimoine environnant dont le viaduc ferroviaire qui enjambe la Penzé.

Lanmeur

Lanmeur

Chemin du Lapic

Bourg de Lanmeur

Sam 20; dim 21 : libre accès. 3 km. RDV devant la chapelle de Kernitron. Plan du circuit mis à disposition sur place. Gratuit.

Le circuit du Lapic, de 3 km, vous permettra de découvrir les monuments et lieux pittoresques de la commune de Lanmeur : Fontaine de Kériziou, Fontaine de Kernitron, le lavoir de la rue Traon... Un géocaching (balade à l'aide d'un GPS et/ou d'un téléphone équipé d'un GPS) de 8 caches permet de découvrir ce circuit d'une façon ludique (Les Trésors du Lapic téléchargeable via l'application geocaching.com).

NOUVEAUTÉ 2025

Atelier des vieux outils

Rue du Ty Pistel - Parc de Kernitron

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Venez découvrir des vieux outils, récupérés depuis 2019, de plusieurs professions. Certaines pièces datent de 1870 !

Église Saint-Mélar et sa crypte

Place de l'église

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Gratuit.

L'église est dédiée à Saint-Mélar, jeune martyr selon la légende. Sur la chaire de l'église, se trouvent quatre panneaux sculptés visibles qui résument sa légende. Sous l'église se trouve la crypte pré-romane qui comprend trois nefs rythmées par huit piliers datés du IX^e siècle, deux portent une décoration exceptionnelle dans l'art roman.

La Maison du Patrimoine

11, rue de Kernitron

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Venez découvrir l'exposition « Des pierres et des hommes », présentant la collection géologique du petit Trégor où sont exposés de nombreux échantillons de pierres, de panneaux illustrés, montrant l'emploi de ces pierres par l'homme depuis le XX^e siècle. L'exposition met en valeur le petit patrimoine de Lanmeur en y présentant les fontaines et lavoirs du territoire. Présentation de cartes postales et photos anciennes.

La fontaine de Kernitron

Lieu-dit Kernitron

Sam 20, dim 21 : libre accès. Gratuit.

Venez découvrir la belle fontaine de Kernitron située près de la chapelle de Kernitron (actuellement en travaux). Un panneau explicatif sera installé pour faire découvrir les pratiques et croyances liées à cette fontaine.

Chapelle de Kernitron

Rue de Kernitron

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Gratuit.

Située dans un cadre agréable près du parc, ancien prieuré, la chapelle de pèlerinage a été construite au XII^e siècle par les moines bénédictins dépendant de Saint-Jacut. De l'édifice roman ne subsistent que la nef et le transept. Le porche sud est surmonté d'un gable et orné d'un tympan représentant le Christ en majesté entouré des symboles des quatre évangélistes.

Le Cloître-Saint-Thégonnec

Ar C'hloastr-Plourin

Musée du Loup

3, rue du calvaire

Dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

En 1986, à la suite du décès du naturaliste morlaisien Édouard Lebourrier, ses collections et archives ont été confiées au conservateur de la réserve des Landes du Cragou. Une réflexion s'est engagée entre la commune du Cloître-Saint-Thégonnec et la SEPNB (Bretagne vivante), cofondatrice et co-productrice d'une première exposition qui devait rester temporaire en 1991 : « Le paysage et le loup ». Depuis, la surface d'exposition, devenue permanente en 1993, a doublé en 2000.

Situé au centre du Cloître-Saint-Thégonnec et géré par l'association « Sur les pas de Lebourrier », le Musée du Loup a été installé dans les locaux communaux de l'ancienne école des garçons. Il se prolonge dans le bourg par la présence dans ses rues de créations artistiques liées à la thématique du loup.



Maison du Patrimoine à Lanmeur



Fontaine de Kernitron à Lanmeur



Chapelle de Kernitron à Lanmeur



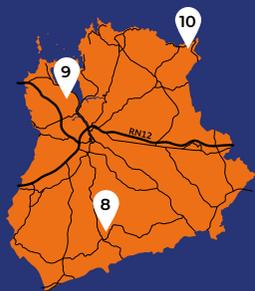
Musée du Loup au Cloître-Saint-Thégonnec



Promenade commentée à Locquénolé



Église Saint-Guénelé à Locquénolé



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Église Notre-Dame de la Sainte-Trinité

Place de l'église
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit.
Succédant à un bâtiment des Cisterciens du Rellec, l'église Notre-Dame de la Sainte-Trinité fût établie sous l'égide d'un très riche recteur de Plourin dont le « Cloître » n'était qu'une trêve. Elle évoluera peu après le XVII^e siècle jusqu'à Vatican II. Claude-Youenn Roussel, historien, spécialiste des lieux, vous fera découvrir l'architecture et l'histoire de l'église Notre-Dame de la Sainte-Trinité (extérieur et intérieur).
Accès personnes à mobilité réduite un peu difficile (fauteuil) : extérieur gravier, intérieur possible par plan bois.

Locquénolé

NOUVEAUTÉ 2025

Promenade commentée à travers la plus petite commune terrestre du Finistère : Locquénolé !

Salle du Préau. Place de la Liberté.
Sam 20, dim 21 : de 14h à 17h. Un départ par heure. Durée 45 min. 3 km. Gratuit.
Promenade accompagnée par Philippe Urien et Guy Airaud, en famille, venez découvrir les arbres remarquables, les lavoirs, architecture et paysages !

NOUVEAUTÉ 2025

Exposition à la salle du préau

Place de la Liberté
Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 19h. Gratuit.
Venez découvrir l'exposition organisée par l'association du Patrimoine : « Patrimoine architectural ancien et moderne ».

Église Saint-Guénelé

Place de la Liberté
Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 17h. Gratuit.
Il y a mille ans se dressait déjà l'église romane de Locquénolé. L'église Saint-Guénelé s'inscrit au cœur d'un petit enclos paroissial, elle possède des vestiges romans dont des chapiteaux sculptés. Ses caractéristiques architecturales sont uniques dans le patrimoine religieux de Bretagne occidentale. À découvrir : trésor du XV^e siècle sous vitrine, retable et clocher du XVII^e siècle et la fontaine Saint-Guénelé. Profitez d'une visite commentée de l'église animée par Marielle Proust.

Locquirec

Église Saint-Jacques

Rue de l'église
Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h30 à 18h. Gratuit.
Au cœur du village, cette église de style Beaumanoir abrite plusieurs pièces classées dont le remarquable retable sculpté polychrome de style flamand (fin XV^e siècle) représentant les scènes de la vie du Christ. Vous pourrez aussi admirer la voûte lambrissée peinte par Pierre-Paul Cléran en 1712, et restaurée en 2012.

Chapelle du Linguez

Lieu-dit Le Linguez
Dim 21 : visite libre de 14h30 à 17h30. Gratuit.
Cette chapelle, fondée entre le XVI^e et le XVII^e siècle et bâtie sur les hauteurs de la rivière du Douron, a révélé, grâce à une restauration récente de belles et émouvantes fresques ainsi que de rares graffitis.

Ar Presbital

21, rue de l'église
Sam 20 : visite libre de 10h à 18h. Dim 21 : visite libre de 10h à 18h, Conférence à 15h. Gratuit.
Venez découvrir ce patrimoine revitalisé abritant plusieurs espaces aussi pratiques qu'esthétiques : vision, conception, construction se sont suivies pour métamorphoser le presbytère de Locquirec, son jardin et l'ancienne École des filles de la commune.
Dimanche 21 à 15h : conférence animée par Rose Faujour, une des fondatrices de l'Association Compostelle Bretagne & pèlerine historique : « Compostelle : l'éternel chemin ».

NOUVEAUTÉ 2025

Circuit des lavoirs

Parking du fond de la baie
Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h30 à 17h30. Gratuit. RDV à 14h30. Gratuit.
Circuit des lavoirs : Varcq, Rugunay et linguez, chapelle du Linguez, Maison du passeur, port de Toul An Héry, manoir de l'Île Blanche, tombes coffres de l'âge du bronze et découverte du four à pain.

Maison du four à pain

Lieu-dit Pen-Enez
Sam 20 : RDV à 10h, à 13h façonnage, à 16h, enfournage cuisson, à 17h sortie du four des pains. Dim 21 : à 14h, départ de la randonnée à la maison du four à pain sur le thème de la pierre de Locquirec à travers les lieux d'extraction et le bâti. Durée : environ 3 h. Gratuit.
Le four à pain, bien que privé, répondait aux besoins du quartier de Pen-Enez. Sa taille importante en témoigne. Il était intégré à une cour de ferme. Il date vraisemblablement du XVII^e siècle. Il est le témoin de l'usage de la pierre dite de Locquirec, objet de la randonnée du dimanche, organisée par l'association « Dour ha Douar » tout comme l'animation prévue le samedi 20 septembre à la Maison du four à pain.



Église Saint-Jacques à Locquirec



Ar Presbital à Locquirec



Maison du four à pain à Locquirec



Église Saint-Mathieu à Morlaix



Église Saint-Melaine à Morlaix



-  Monument Historique
-  Accès PMR
-  Thème 2025
-  Mal voyants / Non voyants
-  Jeune public
-  Malentendants
-  1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Morlaix Montroulez 11

Église Saint-Mathieu

Parvis Saint-Mathieu, rue Basse
Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.
Cette église de la paroisse Saint-Yves a été construite de 1822 à 1827, elle est adossée à une tour-clocher bâtie de 1548 à 1593 et classée Monument Historique depuis le 27 mars 1914. Outre le buffet d'orgues de 1677 classé par les Beaux-Arts, l'édifice abrite plusieurs statues provenant de l'ancienne collégiale du Mur (1295), particulièrement une remarquable vierge ouvrante de Notre-Dame-du-Mur (datée de 1390) réalisée dans la région de Cologne. Elle est ouverte du jour de la Sainte-Trinité (entre mai et juin, fête correspondant au motif intérieur) au 8 septembre (fête de la Nativité de la Vierge).
Le jardin contigu sera exceptionnellement ouvert.

Église Saint-Melaine

Placître Saint-Melaine - Place des Otages
Sam 20, dim 21 : visite libre de 9h à 18h. Gratuit.
Église du XV^e siècle avec deux mobiliers intéressants : les orgues et les fonts baptismaux, nombreuses statues et tableaux.

Église Saint-Martin

1, place Saint-Martin
Sam 20 : visite libre de 14h à 18h. Dim 21 : visite libre de 14h30 à 18h. Gratuit.
L'église Saint-Martin a été construite à la fin du XVIII^e siècle, elle est aujourd'hui considérée comme Monument Remarquable. La Bretagne n'en possède guère de ce style et de cette époque. Venez découvrir les 8 grandes toiles réalisées en 1892 par Édouard Puyo en visite libre.

Maison à Pondalez

14, Grand rue
Sam 20 : visites commentées de 14h30 à 18h. Conférence à 16h : Maisons à Pondalez et patrimoine architectural : parties 1 & 2.
Dim 21 : visites commentées de 14h30 à 18h. Conférence à 16h : Maisons à Pondalez et patrimoine architectural : parties 3 & 4. Gratuit. Conférence limitée à 10 personnes. Réservation obligatoire pour les conférences et visites commentées par mail à contact@14grandrue.eu. Gratuit.
Construction en pans de bois dont la cour est ouverte sur les pondalez, réalisant un espace commun d'échange et de communication. Maison du XVI^e siècle conçue pour être en équilibre thermique par l'inertie de ses parois en terre, associant matériaux naturels locaux et économie de fonctionnement. La rénovation a mis en valeur l'aspect contemporain de sa conception et de son organisation spatiale. La maison permet d'accueillir conférences et visites thématiques. Conférences animées par Christian Falu :

- Partie 1 : La fabrique du patrimoine, par qui, pour qui ? Comment dans le temps il gagne ou pas de sens.
- Partie 2 : La marchandisation du patrimoine.
- Partie 3 : La dimension contemporaine des patrimoines ou la nécessité de patrimoines pour un espace politique critique accessible.
- Partie 4 : Les risques d'échecs et d'isolements, le matérialisme dialectique.

Musée de Morlaix Maison à Pondalez

9, Grand rue
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Gratuit.
Classée Monument Historique, restaurée entre 1993 et 1997 par la Ville de Morlaix, la Maison à Pondalez est un témoignage remarquable de l'âge d'or de la Ville.
La maison abrite actuellement trois expositions.

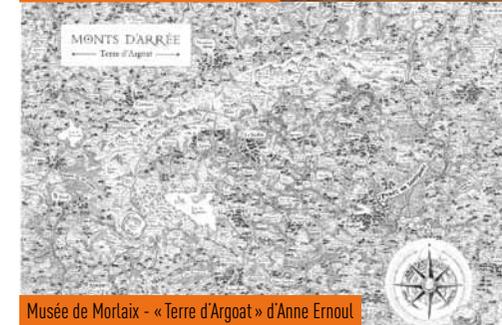
« **Monts d'Arrée, Terre d'Argoat** » d'Anne Ernoul
La Maison à Pondalez présente la carte Monts d'Arrée - Terre d'Argoat créée par Anne Ernoul. Publiée aux éditions Carte Brume, cette carte est née du profond attachement de sa créatrice pour ce territoire à la fois fascinant et insaisissable. La représentation et l'interprétation sensible se concentrent, ici, en un seul dessin au style résolument fantastique. Cette carte offre une représentation détaillée des paysages, villages et patrimoines des Monts d'Arrée, de Brasparts à Lannéanou, et de Poullaouen à Saint-Thégonnec Loc-Eguiner.
Gloire au lin : les photographies d'Hervé Ronné, aussi narratives que poétiques, célèbrent la vie de ces femmes et hommes qui firent la fortune du pays de Morlaix, met en lumière les paysages marqués par l'activité linière et rend hommage à ceux qui travaillent le lin encore de nos jours.
Morlaix et le lin, la fibre du négoce permet de découvrir la spécificité locale de la filière linière. Ce parcours illustré a été conçu dans le cadre du réseau « Lin et chanvre en Bretagne, route des toiles ».

Musée des Jacobins

Place des Jacobins
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Gratuit.
« Vivons ensemble le musée des Jacobins ! » Le temps du chantier est déjà un moment culturel. Il y a tant d'histoires à découvrir, à inventer et il en reste encore tant à écrire. Vivre des moments de convivialité et de culture ensemble, tel est le projet du musée des Jacobins de Morlaix. Des visites commentées, des ateliers d'écriture et d'arts plastiques et même une dégustation seront proposés afin d'inviter à « phosphorer » ensemble au sujet du bâtiment, des collections et de la vie d'un musée [sur réservation au 02 98 88 07 75 ou par mail : musee.jacobins@agglo.morlaix.fr]. Programme détaillé via : musee.ville.morlaix.fr



Musée de Morlaix - Maison à Pondalez



Musée de Morlaix - « Terre d'Argoat » d'Anne Ernoul



Intérieur de l'église des Jacobins en chantier à Morlaix



La Maison dite de la Duchesse Anne à Morlaix



Alliance Armor Duplex Inde



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Maison dite de la Duchesse Anne

33, rue du Mur
Sam 20, dim 21 : visites guidées toutes les 20 min de 14h à 17h.
Gratuit.

La Maison dite de la Duchesse Anne, à Morlaix, en Bretagne, classée dès 1883, offre un exemple particulièrement conservé de maison à lanterne, principe architectural emblématique de la ville à la Renaissance. Le visiteur y découvre la lanterne, cour intérieure couverte et haute de 16 m. Elle abrite une cheminée monumentale et un escalier à vis, en chêne richement sculpté, qui garantit le passage entre les pièces de l'avant et celles de l'arrière, ainsi sur trois étages. La colonne sculptée d'une hauteur de 11 m, ornée de statues des saints protecteurs de la maison, attire tout particulièrement l'attention.

La Maison Penanault et ses combats [4 400 m² de jardins en terrasses]

10, place du Général de Gaulle
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.
Gratuit.

- Visites introductives de 15 minutes depuis la cour toutes les heures (à 10h, 11h et 12h, puis à 14h, 15h et 16h).
- Accès accompagné aux jardins en terrasse (sous réserve de bonnes conditions météorologiques).

Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, la Maison Penanault fait partie de l'histoire de Morlaix. Tour de guet à l'origine, à l'extrémité du port, le lieu est augmenté en manoir urbain à la fin XVI^e siècle. Venez découvrir la charpente d'exception et parcourez l'exposition permanente qui retrace l'histoire du patrimoine du Pays de Morlaix ainsi que l'exposition temporaire « Pays d'art et de cartes - Archives ornées de Coline Colline » (images cartographiques du Pays de Morlaix rehaussées d'aquarelle et de dessins à l'encre de Chine).

Ancien atelier à la Manufacture : siège d'Alliance Armor Duplex Inde

Manufacture des tabacs - Cour des Artistes - 41, quai du Léon
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit.
Venez découvrir l'ancien atelier de la Manufacture des tabacs, où se trouvait la machine à vapeur entraînant les moulins à râper au début de l'ère industrielle.

- Exposition sur la connexion historique entre Morlaix, la Manufacture et les Indes, la famille Duplex et la Compagnie des Indes.
- Dimanche 21 à 18h30 : conférence intitulée « Chandernagor, le plus français des anciens comptoirs français en Inde », animée par Jean-Claude Breton.

Maison du Peuple

1, impasse de Tréguier
Sam 20 : visite libre de 14h à 18h. Dim 21 : visite libre de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Gratuit.

Profitez des visites guidées de la cour, du jardin et de l'ancienne salle des fêtes. L'occasion de découvrir également deux expositions :

- 130 ans de la CGT en Finistère (rétrospective de l'activité CGT finistérienne),
- les Penn Sardin de Douarnenez (historique sur la grande grève des femmes sardinières de Douarnenez en 1924).

L'après-midi à 15h et 16h30, le Théâtre de la Corniche proposera des spectacles en musique et intitulés « Chansons sociales et historiques ».

Service des Archives médicales du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix (CHPM)

15, rue de Kersaint Gilly
Sam 20, dim 21 : visite guidée le matin, atelier l'après-midi. Horaires à confirmer. Renseignements : www.ch-morlaix.fr. Gratuit. Durée des visites et des ateliers : 1h à 1h30. Sous réserve d'inscription par mail à : archives@ch-morlaix.fr

Le Centre Hospitalier des Pays de Morlaix (CHPM) est un lieu qui a pour vocation première de prendre en charge des patients afin de les soigner. Pour autant, il s'agit également d'un établissement ancré dans le territoire du pays de Morlaix et dans l'histoire de celui-ci. Pour cette troisième année d'ouverture au public dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le CHPM propose :

- une visite du service des archives qui sera l'occasion de découvrir l'histoire du CHPM à travers des documents ;
- un atelier alliant une présentation rapide de l'histoire de l'établissement et une mise en situation en vous proposant un exercice de recherche d'informations dans des archives (travail sur reproduction).

Films en breton sous-titrés sur l'histoire de la Manufacture

Manufacture des tabacs, quai du Léon
Sam 20, dim 21 : libre accès. Gratuit.



1986 : 250^e anniversaire de la Manu à Morlaix. 250 vloaz ar Manu e Montroulez.

C'est en breton que l'on marque en 1986 les 250 ans de la Manufacture grâce cette rétrospective qui explique la genèse de ce site mais aussi les mutations en cours dans cette seconde moitié du XX^e siècle.

E brezhoneg e voe bet taolet ur c'hillsell war 250 vloaz ar Manu a-drugarez d'ur film a zispleg ganedigezh al lec'h met ivez an emdroadurioù e go e eil hanterenn an XX^{vet} kantved.



1987 : deux manifestations à Morlaix. Div vanifestadeg e Montroulez.

Quelles que soient les appartenances et points de vue, la défense de l'emploi à la Manu fait consensus même si ça fait débat !

Mont war-raok asambles ne oa ket aes bepred evit difenn al labour er Manu, a-bep seurt sav-poent hag a-bep seurt liv !



La maison du Peuple à Morlaix



Archives médicales du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix



Manufacture des tabacs à Morlaix



Les Moyens du Bord à Morlaix



Les Moyens du Bord à Morlaix



-  Monument Historique
-  Accès PMR
-  Thème 2025
-  Mal voyants / Non voyants
-  Jeune public
-  Malentendants
-  1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire



1992 : le tabac, est-ce si bon à Morlaix et Lannéanou ? *Ha mat eo c'hoazh ar butun e Montroulez ha Lanneanou ?*

Après le vote de la loi Évén pour lutter contre le tabagisme, on doit déployer les premières mesures dans les bars... Ce qui suscite bien des interrogations autour de Morlaix !
Goude votadeg al lezenn Even a-benn enebñ ouzh ar butun e ranker lakaat e pleustr reolennoù nevez en tavarnioù... Peadra da sevel tabut ha goulennoù tro-dro da Montroulez !



1993 : actions pour le maintien de la production de tabac à la Manu de Morlaix. *Stourm evit ma chomo labour da broduñ butun e Manu Montroulez.*

Le travail est moins cher ailleurs et la production baisse, l'inquiétude va croissante sur l'avenir du site.
Mont a ra al labour da lec'h all kar eo marc'hadmatoc'h eno ha war digresk ez a ar produñ, an anken az a war gresk diwar-benn dazont al lec'h.



1995 : incendie à la manufacture de tabac de Morlaix. *Tangwall er Manu !*

Le 19 octobre 1995 un incendie se déclare à la Manu, les équipes de la télévision régionale FR3 Bretagne étaient là au cœur de l'événement qui marque les esprits des ouvriers et des Morlaisiens.
D'an 19 a viz Here 1995 e tistrujas un tangwall savadurioù ar Manu. Skipailhoù chadenn FR3 Breizh a voe e kalon an darvoud a verkas kement spered micherourien al lec'h koulz ha tud Montroulez.



1999 : dernière manifestation des salariés de la Manu. *Manifestadeg diwezhañ labourerien ar Manu.*

C'est fini ! De la colère et des larmes pour la fin de la Manu ouvrière... avant la renaissance !
Achu eo ! Fuloret ha trist an dud evit fin Manu ar vicherourien hag ar micherourezed... a-raok an azginivelezh !

Moyens du Bord

Manufacture des tabacs - Cour d'honneur - 41, quai du Léon
Sam 20 : de 10h à 18h. Animations de 14h à 18h. Dim 21 : de 10h à 18h. Gratuit. Ateliers sur réservation au 06 78 04 27 59 ou par courriel : programmation@lesmoyensdubord.fr

L'équipe des Moyens du Bord sera ravie de vous accueillir pour vous présenter les activités artistiques de l'association, son artothèque riche de 600 œuvres et l'exposition « Mots voyageurs » située dans la salle d'exposition de l'association et à la Galerie du Léon. Des ateliers sont proposés à La Fabrique de Proximités autour de la thématique de la typographie le samedi 20 septembre.

De 14h à 16h : conférence et atelier animés par le collectif Skritur qui vous présentera son travail typographique nourri par la culture bretonne (gratuit, sans réservation).

De 16h à 18h : atelier d'initiation à la typographie, animé par l'artiste plasticien Bertrand Menguy (gratuit, sur réservation).

Programme complet sur le site www.lesmoyensdubord.fr

Bibliothèque patrimoniale "Les Amours Jaunes"

Hôtel de Ville (1^{er} étage)

Dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Découverte de la richesse des réserves de la bibliothèque patrimoniale et des archives municipales de Morlaix. Riche de près de 30 000 volumes, la bibliothèque "Les Amours Jaunes", ainsi nommée en hommage au célèbre poète morlaisien Tristan Corbière, conserve des collections patrimoniales, un fonds breton et une partie des archives municipales. La visite des réserves s'effectue en petits groupes. Elle vous permettra de découvrir certaines pièces remarquables, rares, souvent fragiles : incunables, archives anciennes, bibles, manuscrits, collection de cartes postales, livres d'artistes... Salle de lecture en accès libre. Visites commentées des réserves sur inscription au 02 98 15 20 60.

Espace des sciences

Manufacture des tabacs - 42, quai du Léon

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Gratuit.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, découvrez librement une ancienne salle de la Manufacture des tabacs de Morlaix transformée en salle d'expositions. Vous pourrez y explorer l'évolution architecturale de la Manufacture, de sa construction sous Louis XV aux transformations industrielles visant à produire plus et mieux.

Théâtre du Pays de Morlaix

27, rue de Brest

Sam 20 : visite libre de 13h à 18h. Gratuit.

Découvrez grâce à un parcours, ponctué d'explications, d'anecdotes et d'improvisations artistiques, notre théâtre à l'italienne (dessous de scène, vieille machinerie...), inauguré en 1888 et classé Monument Historique en 1998.

Église Notre-Dame de Ploujean

Centre-bourg de Ploujean

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 27 mars 1914, l'édifice date de plusieurs époques. La nef de style Roman, avec ses arcades date du XV^e siècle, le chœur est du XIV^e siècle et le clocher de 1586. Vous y découvrirez également le banc d'œuvre du Maréchal Ferdinand Foch ainsi que le buffet d'orgue Dallam, régulièrement utilisé.

NOUVEAUTÉ 2025

Églises et chapelles de Morlaix

RDV devant l'Office de tourisme - 10, place Charles de Gaulle

Sam 20, dim 21 : de 14h à 16h30. Visite limitée à 6 personnes.

Inscription via l'Office de tourisme de Morlaix au 02 98 62 14 94.

Gratuit.

Balade de 2h environ, animée par Françoise Le Gall, guide bénévole des greeters de la Baie de Morlaix, sur les traces des églises et chapelles de la ville de Morlaix, du XIII^e siècle à nos jours.



Bibliothèque patrimoniale « Les Amours Jaunes » à Morlaix



Espace des sciences à Morlaix



Théâtre du Pays de Morlaix



Parc de Lesquiffiou à Pleyber-Christ



Ferme modèle de Lesquiffiou (partie nord) à Pleyber-Christ



Pleyber-Christ Pleiber-Krist ¹²

Parc de Lesquiffiou

4, lieu-dit Lesquiffiou

Sam 20 : visite libre de 14h à 17h. Dim 21 : visite libre et en musique. Chasse aux trésors de 14h à 17h30. Histoire contée à 14h30 et 16h. Entrée du parc : 5 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Chasse aux trésors : 2 €. Murder party 20 € sur inscription uniquement au 06 13 23 65 90 ou par mail :

amelie.dechabannes@gmail.com

Lesquiffiou est une propriété familiale située sur la commune de Pleyber-Christ. Le château actuel a probablement été construit sur les fondations d'un manoir gothique - les premiers vestiges du site datent quant à eux du XIII^e siècle. La particularité du château réside dans son architecture, avec sa façade avant datant de la fin du XIX^e siècle et sa façade arrière datant du XVIII^e siècle. Cette demeure bénéficie d'un parc à la française et d'un parc forestier. Nombreuses animations : histoires contées pour petits et grands, Murder party, visite libre du parc en musique le dimanche avec le groupe Laridenn (danses bretonnes et de chants marins), chasse aux trésors...

Ferme modèle de Lesquiffiou (partie nord)

3, lieu-dit Lesquiffiou

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 17h. Gratuit.

La Ferme modèle de Lesquiffiou date de la fin du XIX^e siècle, le projet était de construire des bâtiments agricoles destinés à accueillir un établissement pédagogique pour diffuser les savoirs dans les campagnes. La guerre de 1870 mit fin à ce projet d'école. Pendant la visite guidée, vous découvrirez les éléments de décoration en façade, la qualité de conception, les matériaux utilisés témoignant d'une recherche architecturale des bâtisseurs de l'époque. Les propriétaires vous partageront aussi des anecdotes intéressantes sur l'histoire du lieu. Les extérieurs de l'aile nord et ses magnifiques caves en brique rouge et granit seront ouverts au public. Lors de la conférence prévue le dimanche 21 septembre à 14h, vous pourrez discuter avec l'architecte du Patrimoine, Mme Lennon, qui a fait une étude diagnostic de la Ferme modèle de Lesquiffiou.

-  Monument Historique
-  Accès PMR
-  Thème 2025
-  Mal voyants / Non voyants
-  Jeune public
-  Malentendants
-  1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

NOUVEAUTÉ 2025

Sentier d'interprétation : la tournée de Jeanne

Départ de la médiathèque Porz Ruz, 22 place de l'église
Sam 20, dim 21 : libre accès. Gratuit. 6,5 km.

En famille, à pied ou à vélo, suivez l'épicière, Jeanne, dans sa tournée, récoltez des indices et aidez-la à rentrer chez elle. Entre ruelles et chemins decouvrez ainsi des lieux emblématiques de Pleyber-Christ. Le sentier a été inauguré le 25 juin 2025.

Église Saint-Pierre

Place de l'église

Sam 20, dim 21 : visite libre de 9h à 17h. Gratuit.

Venez visiter l'église Saint-Pierre après sa restauration complète. Découverte des deux retables (Saint-Jean et Notre-Dame-de-Pitié) après leur restauration en atelier. À découvrir également : l'exposition permanente dédiée à l'enclos paroissial dans l'ossuaire.

Plouégat- Guerrand Plegad-Gwerann ¹³

Église Saint-Agapit

Place du bourg

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Église du début du XVI^e siècle, entièrement restaurée, caractéristique du style architectural de l'atelier Beaumanoir. Classée Monument Historique. Plan incliné permettant l'accès à un fauteuil roulant.

NOUVEAUTÉ 2025

Évocation de la vie de Guillaume Lejean

Mairie, 13 place du bourg, salle des mariages

Sam 20, dim 21 à 15h30. Gratuit.

Évocation de la vie de Guillaume Lejean, né et mort à Plouégat-Guerrand (1824-1971), l'incroyable destin d'un enfant du pays, fils de paysan devenu explorateur, géographe, historien, écrivain. Plan incliné permettant l'accès à un fauteuil roulant.

NOUVEAUTÉ 2025

Visite des 3 ateliers d'artistes de la Maison Quesseveur

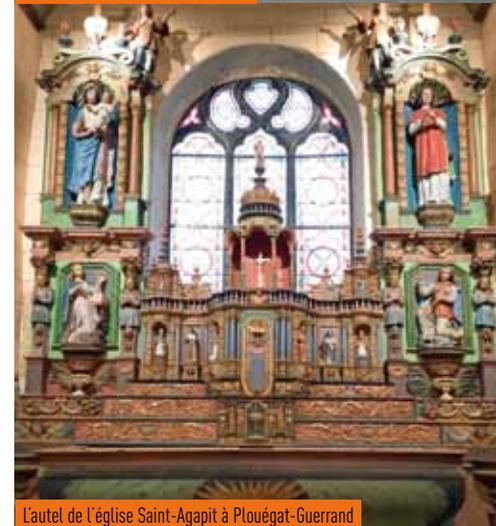
Place du bourg

Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit.

Venez découvrir les 3 ateliers d'artistes de la Maison Quesseveur.



Église Saint-Pierre à Pleyber-Christ



Autel de l'église Saint-Agapit à Plouégat-Guerrand



Évocation de la vie de Guillaume Lejean à Plouégat-Guerrand



Château du Taureau à Plouezoc'h

Plouezoc'h Plouezoc'h 14

Château du Taureau

Baie de Morlaix
Sam 20 : visite libre de 9h30 à 17h. Gratuit.
Dim 21 : visite libre de 9h30 à 17h. Gratuit.
Plaisanciers et kayakistes uniquement : cale accostable de 10h à 14h15. Cale à sec de 14h15 à 18h (possibilité de se balader autour du Château en période de basse mer sur les rochers).
Attention : présence de marches et escaliers sur le site. Pas de toilettes sur place. Livret « Mission Tour française » remis sur place (4 langues : anglais, allemand, espagnol et italien).
Présence de guides pour répondre aux questions.

Construit au XVI^e siècle par les habitants de Morlaix pour protéger la ville des pillages anglais, le château du Taureau fut restauré et agrandi par Vauban, à la demande de Louis XIV. Il assumait alors successivement les fonctions de défense, de prison, de résidence secondaire, puis d'école de voile avant d'être menacé par la ruine au début des années 80.

La découverte de ce fort à la mer est un véritable voyage au cœur de l'Histoire.

Pour les enfants de 6 à 12 ans : « Le livret Mission Tour française » : une malédiction vient de s'abattre sur le château, vite, le temps presse, le destin du fort est entre vos mains ! Explorez le château, menez l'enquête à la recherche d'indices pour tenter d'arrêter le sortilège. Cette activité ludique permet à toute la famille de se réunir afin d'empêcher que le sort se réalise. Parviendrez-vous à sauver le fort ?

Livret téléchargeable via le site internet :

www.chateaudutaureau.bzh/les-horaires-des-visites/

À l'occasion des 30 ans de la bande dessinée « Vick et Vicky » de Bruno Bertin, il sera proposé un jeu de piste à réaliser en famille, pour tout âge. Inspiré de l'album « Complot au Château du Taureau - Virus » (tome 15). Ce jeu entraîne les deux héros dans une intrigue haletante en plein cœur du fort, transformé pour l'occasion en mystérieux laboratoire...

Jeux également mis à disposition des visiteurs dans différentes salles de la forteresse en mer !

Des longues-vues vous permettront également d'observer la Baie de Morlaix.



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Cairn de Barnenez

Barnenez, direction presqu'île de Barnenez (D76)
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (dernier accès 30 min avant la fermeture). Visites libres à 11h, 14h30 et 16h. Gratuit.

Édifié il y a 6 000 ans, au Néolithique, le Grand Cairn de Barnenez témoigne d'un savoir-faire insoupçonné. Onze tombes à couloir rythment sa façade et certaines abritent des mégalithes gravés ainsi que des polychromies noires et rouges. Considéré comme l'un des plus vieux et des plus grands « mausolées » néolithiques d'Europe.

Le Cairn de Barnenez est un monument mégalithique qui compte 11 dolmens à couloir bâti au néolithique par des populations sédentarisées sur un promontoire pour marquer fortement le périmètre de visibilité de l'architecture et ceci entre - 4600 et 3900 av./JC. Renseignements au 02 98 67 24 73 ou www.barnenez.fr.

NOUVEAUTÉ 2025

Promenade « À la rencontre des principales croix remarquables »



Salle Paroissiale - Route du Nivern - Parking salle polyvalente
Sam 20 : 15h. Dim 21 : 10h30. Gratuit. Durée : 1h30. 4 km.

Les bénévoles de l'association « Patrimoine et Chemins de Plouezoc'h » vous feront partir à la découverte des principales croix situées à travers le bourg de la commune, en passant par la chapelle Saint-Antoine et le parc du château du Roc'hou, exceptionnellement ouvert quant à lui pour l'occasion.

Église Saint-Étienne

1, route du Nivern
Dim 21 à 15h. Gratuit. Durée : 1h30. Gratuit.

Christian Millet, président de l'association « Patrimoine de Plougasnou », vous fera visiter l'intérieur et l'extérieur de l'église afin de comprendre l'architecture Beaumanoir, suivi d'un tour du Placître, enrichi de deux croix remarquables.

NOUVEAUTÉ 2025

Exposition sur l'église Saint-Étienne et les croix remarquables du Bourg



Salle Paroissiale - Route du Nivern - Parking salle polyvalente
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit.
Venez découvrir l'exposition d'archives sur l'église et son clocher de type Beaumanoir, les trois chapelles ainsi que les différentes croix érigées au cœur du bourg et dans sa périphérie. Pour compléter l'exposition, un dépliant est mis à disposition pour réaliser, en autonomie, une promenade à la rencontre des croix (plan et petite histoire).



Cairn de Barnenez à Plouezoc'h



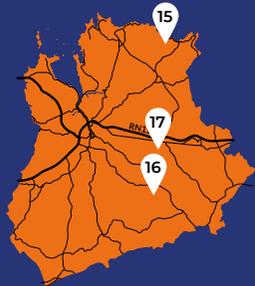
Exposition sur l'église Saint-Étienne et les croix remarquables du Bourg à Plouezoc'h



Chantier de la future médiathèque à Plougasnou



Enclos paroissial de Plougonven



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Plougasnou Plouganou 15

NOUVEAUTÉ 2025

Chantier de la future médiathèque

22, rue de Primel
Sam 20 : visites guidées à 10h et 11h. Places limitées. Inscription obligatoire au 02 98 67 31 26. Gratuit.

Venez visiter le projet de transformation de l'ancienne école en médiathèque à travers une visite de chantier animée par l'architecte.

Plougonven Plougonven 16

Enclos paroissial de Plougonven

Place du Dix-Neuf-Mars-1962
Sam 20 : visite libre à partir de 14h. Concert de Denez Prigent à l'église à 20h30. Dim 21 : visite libre de 14h à 18h. Gratuit. Tarif du concert : 10 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Limité à 350 personnes. Réservation sur le site helloasso.com : Denez Prigent. Située au centre du village, dans l'enclos paroissial, l'église paroissiale Saint-Yves, construite entre 1511 et 1523 est de style gothique flamboyant et se compose d'une nef à chevet plat flanquée de bas-côtés, d'un faux transept au sud, d'une ancienne chapelle réaménagée en sacristie côté nord, de porches aux entrées ouest et sud ainsi que d'un clocher à l'ouest. L'église, le calvaire et la chapelle funéraire ont été classés au titre des Monuments Historiques en 1916. Venez découvrir également le clocher à balcon avec tourelle d'escalier. Les autels, en pierre de Kersanton, ont été placés dans l'église de 1874 à 1885.

Le samedi 20 :
- Dès 18h : atelier crêpes « Viens faire ta crêpe ! » et atelier vitrail dans la chapelle Christ,
- à 20h30 : concert de Denez Prigent, organisé par la Mairie en partenariat avec « L'association pour la restauration de l'église Saint-Yves de Plougonven »,
- à partir de 22h : illumination du calvaire organisée par « L'association des 7 calvaires monumentaux de Bretagne ».

Chapelle Christ

Place du Dix-Neuf-Mars-1962
Sam 20 : visite libre de 10h à 18h. Dim 21 : à partir de 14h. Gratuit.

Venez découvrir deux expositions :

- photos des chimères et des gargouilles de l'église Saint-Yves,
- photos des artisans ayant œuvré dans l'église et dans l'ossuaire.

Centre du livre d'artiste en Bretagne

2, rue du Centre
Sam 20 : visite libre dès 18h. Gratuit.
L'artiste André Jolivet vous ouvrira les portes de son atelier à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Plouigneau Plouigno 17

Écomusée - Ker Dreger de Plouigneau

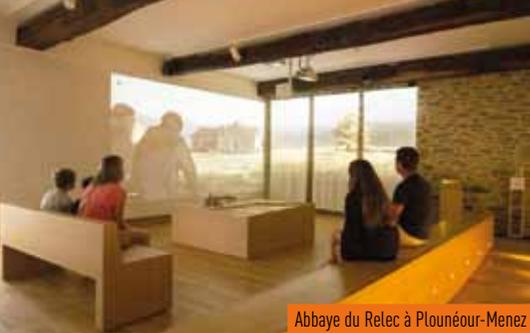
4, rue du 9-Août-1944
Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Visite guidée à 11h. De 14h30 à 16h pour le jeune public. Gratuit.
L'Écomusée Ker Dreger propose une visite très complète pour comprendre la vie dans les campagnes bretonnes aux XIX^e et XX^e siècles. De la salle de classe à la maison, de l'épicerie à la forge, en passant par l'étable et la maison d'habitation, découvrez les modes de vie ruraux et leurs évolutions. Le clou de la visite est bien sûr la galerie des machines agricoles qui vous plonge dans le travail de la terre. L'Écomusée est également un musée vivant : le mardi et le vendredi, nos bénévoles vous accueillent dans la galerie avec leurs anecdotes et plusieurs démonstrations. Pendant les vacances scolaires, de multiples animations vous permettent de redécouvrir des savoir-faire anciens : beurre, savon, crêpes...
Samedi 20 et dimanche 21 : venez dessiner à l'Écomusée. Grand concours de dessin pour les enfants de 7 à 12 ans sur la thématique de l'architecture d'hier à aujourd'hui.



Chapelle Christ à Plougonven



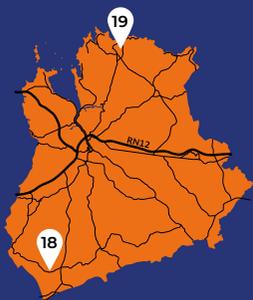
Écomusée - Ker Dreger de Plouigneau



Abbaye du Relec à Plounéour-Menez



Église Saint-Yves à Plounéour-Menez



- Monument Historique
- Accès PMR
- Thème 2025
- Mal voyants / Non voyants
- Jeune public
- Malentendants
- 1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Plounéour-Ménez Plouneour-Menez 18

Abbaye du Relec

Lieu-dit Le Relecq

Sam 20, dim 21 : visites flash de 14h à 17h (toutes les 45 min).

Visites libres de 13h30 à 18h. Gratuit.

L'Abbaye du Relec a été fondée en 1132. Classée Monument Historique en 1914. "L'Abbaye du Relec, Toute une histoire" raconte l'histoire du site, de l'arrivée des moines à nos jours, grâce à une maquette et une projection immersive.

Renseignements : www.cdp29.fr

Le site est accessible en partie aux Personnes à Mobilité Réduite. La brochure d'accessibilité est téléchargeable sur le site internet (www.cdp29.fr). Possibilité d'emprunter des sièges-cannes et un fauteuil. Boucle magnétique à l'accueil.

Église Saint-Yves

Place de l'église

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Gratuit.

L'église Saint-Yves fait partie de l'ensemble architectural appelé « Enclos Paroissial ». L'enclos, construit en granit provenant des environs immédiats, se composait initialement de l'église, du cimetière entourant l'église, de l'ossuaire, du calvaire situé dans le cimetière, du mur de clôture (percé de plusieurs entrées dont une porte monumentale appelé « Arc de Triomphe »). À Plounéour-Menez, il subsiste : l'église, le calvaire, le mur d'enclos et l'arc de triomphe. Le cimetière a été transféré en 1924, à 200 m à l'ouest du clocher. L'ossuaire situé au sud-ouest du clocher a été détruit au siècle dernier.

NOUVEAUTÉ 2025

Marche "Les trois Saints"

Place du bourg

Dim 21 : de 14h30 à 16h. 7 km. Gratuit.

Avec l'association « Ploun'Patrimoine », partez à la découverte du patrimoine architectural et culturel de Plounéour-Menez. Cette marche vous emmènera sur des sites emblématiques et mystérieux en lien avec les trois Saints de la commune : Saint-Enéour, Saint-Divy et Saint-Yves. Un intermède musical sera proposée à la chapelle Saint-Divy pour cette occasion.

Saint-Jean-du-Doigt Saint-Yann-ar-Biz 19

Circuit découverte de Saint-Jean-du-Doigt

Mairie, 1, place Tanguy-Prigent

Sam 20, dim 21 : circuit de 2 km en autonomie. 45 min. Dépliant disponible à la mairie (ouverte en semaine de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h sauf le mardi de 8h30 à 12h. Le samedi de 9h à 12h, fermée le dimanche). 7 km. Gratuit.

Ce parcours de 2 km vous emmène à la découverte de l'histoire de Saint-Jean-du-Doigt. Vous pourrez découvrir sa richesse patrimoniale avec son enclos paroissial et son trésor, son passé politique, culturel, touristique à travers 6 panneaux d'interprétation et 3 panneaux explicatifs.

Chapelle Saint-Mélar

Lieu-dit Le Donnant

Sam 20 : visite libre de 10h à 18h. Dim 21 : visite libre de 15h à 18h. Gratuit.

Cette petite chapelle est bien cachée au fond d'un chemin en terre, il faudra donc la mériter pour découvrir tout son charme. L'édifice est constitué de deux parties en aile, dont l'une, la plus ancienne, porte la date de 1601. Juste à côté, au milieu de ce qui fut un cimetière, un calvaire de 1786 sur lequel est présenté un personnage couronné, probablement Saint-Mélar. À découvrir aussi, en contrebas, nichée dans la verdure, la fontaine du même nom.

Église, salle du trésor, enclos paroissial, arc de triomphe et oratoire

Centre-bourg

Dim 21 : visite libre de 10h à 18h. Gratuit.

Une église gothique XV^e-XVI^e siècle (1513), deux ossuaires, un oratoire (1577), un calvaire, une fontaine monumentale, un cimetière, une porte triomphale (1532) et un mur d'enceinte : vous trouverez là l'exemple le plus complet de ce qu'était un véritable enclos paroissial. L'église et le village doivent leur nom au doigt de Saint-Jean-Baptiste. En effet, les miracles accomplis par cette relique attirèrent une foule si grande et tellement de dons, qu'on se résolut à bâtir un édifice plus grand. On dit même que parmi la multitude de pèlerins, il y avait une certaine Anne de Bretagne...



Circuit découverte de Saint-Jean-du-Doigt



Chapelle Saint-Mélar à Saint-Jean-du-Doigt



Enclos paroissial à Saint-Jean-du-Doigt



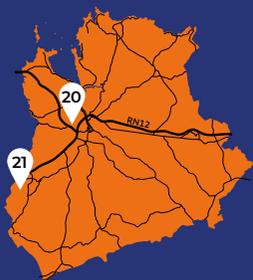
Château de Bagatelle à Saint-Martin-des-Champs

Saint-Martin-des-Champs Sant-Martin-war-ar-Maez ²⁰

Extérieurs du Château de Bagatelle, jardin à la française, parc remarquable, chapelle et bornes romaines    

655, Bagatelle
Sam 20, dim 21 : visite libre de 13h30 à 18h30. Tarif 5 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Remise d'un descriptif sur l'histoire du château.

Le Château de Bagatelle ouvre son jardin à la française et son parc classé avec ses arbres remarquables bicentenaires, ses vestiges gallo-romains (borne romaine et borne gallo-romaine) et sa chapelle (statues). Les extérieurs du château offriront la beauté du XVIII^e siècle et son raffinement. Venez découvrir l'exposition de tableaux et livres sur la famille Puyo. En famille, partez à la recherche des bornes gallo-romaines grâce au fléchage et comptez le nombre de fenêtres présentes sur l'extérieur de la façade ouest du château.



-  Monument Historique
-  Accès PMR
-  Thème 2025
-  Mal voyants / Non voyants
-  Jeune public
-  Malentendants
-  1^{re} inscription

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Saint-Thégonnec Loc-Éguiner Sant-Tegoneg-Logeginer ²¹

Vestiges du Château de Penhoat 

Lieu-dit Penhoat
Dim 21 : RDV à 15h sur le parking du Château de Penhoat. Gratuit.
« Dire et comprendre une forteresse médiévale », visite guidée organisée par l'association « Mémoire de Penhoat ». Vestiges d'un château médiéval (XIII^e-XVI^e siècle) superbement situé entre les vallées de la Penzé et du Coatoulzac'h.

Enclos paroissial de Saint-Thégonnec

  
Place de l'église
Sam 20 : visite guidée à 10h30 et 16h. Dim 21 : visite guidée à 10h30 et 14h30. Gratuit.
Visite assurée par Yvon Abiven, maire honoraire de la commune. L'enclos paroissial de Saint-Thégonnec, édifié du XVI^e au XVIII^e siècle, est l'un des plus importants du Pays léonard.

NOUVEAUTÉ 2025

Expositions des œuvres de Jean-Pierre Pouillard  

Salle Kanevedenn, 13, place de la mairie
Sam 20, dim 21 : visite libre de 14h à 17h. Gratuit.
Jean-Pierre Pouillard expose ses pastels à la salle Kanevedenn, à côté de l'Office de tourisme.

Kanndi du Ferz, village de Keranflec'h et chapelle Sainte-Brigitte 

Le Ferz
Sam 20 : RDV à 14h30 au Kanndi du Ferz. 5 km environ. Gratuit.
Circuit de randonnée du Ferz, en passant par le kanndi du Ferz et la chapelle Sainte-Brigitte (environ 5 km), commenté par René Kergoat de l'association Saint-Thégonnec Patrimoine Vivant.



Vestiges du château de Penhoat à Saint-Thégonnec Loc-Éguiner



Enclos paroissial de Saint-Thégonnec



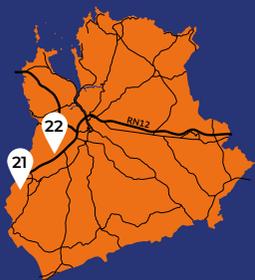
Village de Keranflec'h à Saint-Thégonnec



Église Loc-Éguiner à Saint-Thégonnec



Atelier de fabrication de papier à Saint-Thégonnec



- Monument Historique
- Thème 2025
- Jeune public
- 1^{re} inscription
- Accès PMR
- Mal voyants / Non voyants
- Malentendants

Monument, construction remarquable

Arboretum, parc, jardin

Circuit, animation

Musée, écomusée, exposition, lieu de mémoire

Église de Loc-Éguiner- Saint-Thégonnec

Place des Fontaines

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 19h. Gratuit.

Datant du XVI^e-XVII^e siècle, l'église Saint-Éguiner est composée de deux nefs parallèles et d'un clocher de style Beaumanoir typiquement breton, datant de 1631. Elle possède également un porche qui date de 1699. L'intérieur de l'église recèle d'impressionnants trésors ecclésiastiques : des fonts baptismaux et une chaire à prêcher du XVII^e siècle, une sacristie du XVIII^e siècle et deux magnifiques retables. Elle abrite également des statues et un incroyable vitrail dédié à Saint-Éguiner.

NOUVEAUTÉ 2025

Concours de peinture

Dans le Bourg de Saint-Thégonnec

Dim 21 : de 8h à 16h. Remise des prix à 17h30. Inscription à Ti Glas au 09 66 82 68 65 jusqu'à 12h le 21/09. Gratuit.

Depuis 32 ans, Couleurs de Bretagne organise des concours de peinture gratuits et ouverts à tous dans le but de valoriser notre riche patrimoine. Villes et villages de Bretagne vous accueillent en toute convivialité pour mettre en valeur ce patrimoine et croquer sur le motif, dans une journée, un dessin ou une peinture. Laissez-vous charmer par la beauté de notre belle région. Des artistes confirmés pourront échanger avec vous et vous conseiller. Rencontres entre artistes et public, ces journées sont placées sous le sceau de la bonne humeur et du partage. Tous les artistes peuvent participer, classés dans différentes catégories d'âge pour les enfants, de technique et de niveau pour les adultes. En fin de journée, un jury local composé d'artistes, détermine les lauréats. Alors en famille, seul(e), ou entre amis, venez peindre et dessiner !

NOUVEAUTÉ 2025

Atelier de fabrication de papier

Médiathèque Ti Lutig, 19, rue de la Gare

Sam 20 : de 14h à 16h. Gratuit. À partir de 7 ans.

Limité à 20 personnes. Inscription obligatoire auprès de l'association « Au fil du Queffleuth et de la Penzé » au 02 98 78 45 69 ou par mail à afqp29@gmail.com

Entrez dans l'univers fascinant du papier. Durant cet atelier, proposé par l'association « Au Fil du Queffleuth et de la Penzé », que vous pouvez réaliser en famille, vous fabriquerez votre papier personnalisé à partir de papier récupéré.

NOUVEAUTÉ 2025

Conférence « Les Moulins à papier en pays de Morlaix »

Médiathèque Ti Lutig - 19, rue de la Gare

Sam 20 : de 10h30 à 12h. Gratuit.

Le pays de Morlaix a été une zone importante de production de papier en Bretagne entre le XVI^e siècle et le XIX^e siècle : 27 moulins ont fabriqué du papier chiffon sur les rivières de la Penzé, du Queffleuth, du Jarlot et du Dourduff. L'animation sera proposée par l'association « Au fil du Queffleuth et de la Penzé ».

Taulé Taole

La Minoterie de Penzé

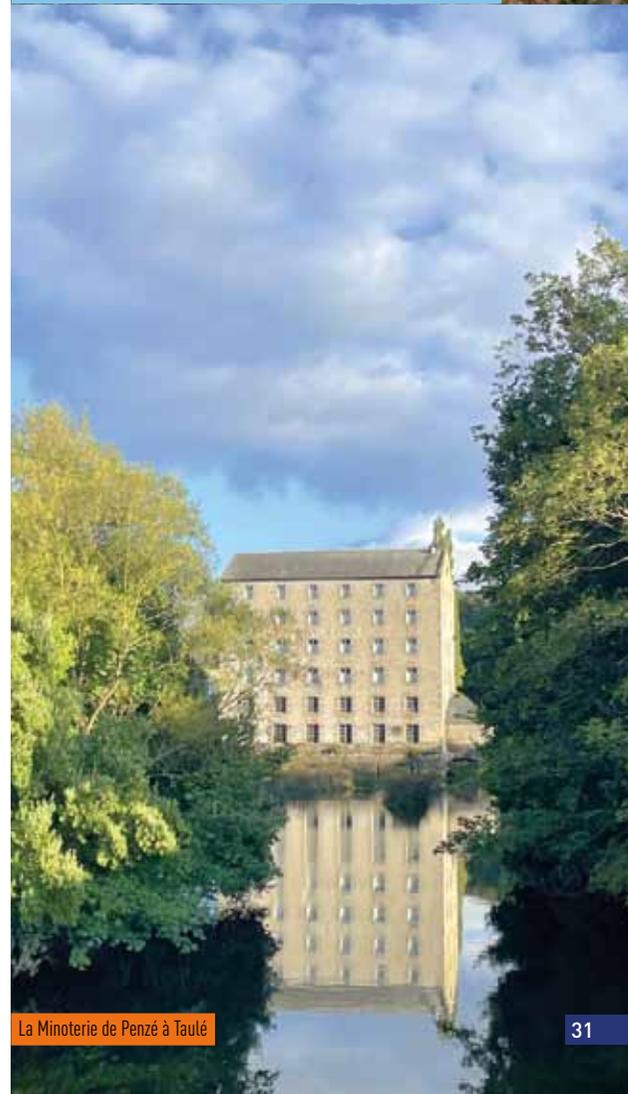
7, rue du Moulin

Sam 20, dim 21 : visite libre de 10h à 19h. Gratuit.

Construite en 1834, La Minoterie de Penzé est un Moulin du Roy qui a gardé toute son intégrité extérieure. Depuis 1997, la Minoterie ne produit plus de farine et devient peu à peu un espace dédié aux arts et cultures. Les anciens minotiers viendront vous raconter comment fonctionnait l'édifice. Une exposition est également prévue dans un autre bâtiment en lien avec la thématique architecturale de cette année. Des véhicules anciens seront exposés dans la cour pour l'évènement.



Conférence « Les Moulins à papier en pays de Morlaix » à Saint-Thégonnec



La Minoterie de Penzé à Taulé

Retrouvez tous les sites ouverts
et les animations sur la carte
interactive de l'édition 2025 !



Plusieurs sites sont desservis
par des lignes du réseau
Linéotim, le samedi, allez-y en
bus ou en navettes, c'est gratuit !
Renseignements Agence Linéotim,
17, place Cornic à Morlaix
ou sur www.lineotim.com

Pensez aussi au covoiturage !

www.ouestgo.fr

ou le nouveau service MorlaixCovoit au **0800 88 10 87** (appel gratuit)



Les Dimanches de Caractère

Dimanche 12 octobre - Guerlesquin

Tud Gwerliskin – Les gens de Guerlesquin

Un après-midi de mise en lumière de l'importance de la langue et de la culture bretonnes à Guerlesquin, à travers ses bardes et chansonniers, ses traditions et ses habitants, par la diffusion d'archives de l'INA Loire Bretagne de films des années 70 et 80 tournés en breton à Guerlesquin, sous-titrés en français.

Des interventions chantées reprenant des textes de nos bardes et une balade patrimoniale sur leurs lieux de vie et de mémoire viendront ponctuer cette rencontre.

Un temps d'échange convivial autour du bilig clôturera ce beau Dimanche de Caractère.

Rendez-vous à la salle du conseil à Porz ar Gozh Ker, à 15h. Gratuit.

